

Repensando la ciudad: Quito, en la pos pandemia del Coronavirus

Llamado a publicar

La crisis del covid-19 nos obliga, como ciudadanos de Quito, a analizar todos los posibles escenarios que se presentan en el futuro inmediato, mediato y en el largo plazo. Esta es la única manera de construir y consensuar las pautas de convivencia que requeriremos para superar la pandemia y las consecuencias de ésta en la economía, en lo laboral, en las relaciones sociales y en la psiquis colectiva. Somos ciudadanas y ciudadanos con derechos y obligaciones, y hoy más que nunca debemos hacer valer esta condición.

En este marco, lanzamos la presente convocatoria para que actores ciudadanos de diferentes sectores (la academia, órganos profesionales colegiados, asociaciones y organizaciones de la sociedad civil, actores políticos individuales y colectivos, entre otros) compartan sus visiones acerca de las nuevas realidades que plantea la pandemia, con el fin de recopilarlas en cien artículos de opinión que se publicarán de manera virtual, para libre acceso de toda la población.

El objetivo es realizar una recopilación de toda la multiplicidad de voces que tiene Quito para que, desde diversos campos de experiencia, se realicen análisis, diagnósticos y se propongan iniciativas respecto a la nueva realidad a la que nos enfrentamos.

Fecha límite para recepción de artículos: Jueves, 18 de junio de 2020.

Número de palabras: Como máximo 1500 palabras para cada artículo

Indicaciones para los autores:

A. Datos personales:

Junto con su artículo, los autores postulantes deberán enviar una hoja con los siguientes datos:

1. Nombres y apellidos completos
2. Institución
3. Dirección física
4. Dirección electrónica
5. Teléfono fijo
6. Teléfono celular
7. Breve reseña curricular (nombramiento e institución de adscripción, líneas de investigación, principales publicaciones, acciones ciudadanas, entre otras).

En el caso de coautorías, se deberá colocar la misma información de cada colaborador.

B. Políticas editoriales

1. Los textos enviados deben cumplir con las características de un artículo científico, para garantizar su calidad académica. Es decir:
 - a) Se deben referir, en este caso, a cuestiones metropolitanas y regionales en Ecuador, desde una perspectiva comparativa e inter/transdisciplinaria (arquitectura, sociología, política, antropología, economía, entre otras).
 - b) Las conclusiones presentadas deben ser válidas y fidedignas.
 - c) Deben ser originales e inéditos: cada artículo debe comunicar por primera vez los resultados de una investigación.
 - d) El número de autores o firmantes no suele ser superior a seis, considerándose al primero como autor principal del artículo.
 - e) Deben ser documentos formales, públicos, controlados y ordenados.
 - f) Deben cumplir con las *normas editoriales* de la revista.
 - g) Deben poseer rigor científico y carácter lógico.
 - h) Deben ser claros y precisos. Es necesario el uso de un lenguaje y vocabulario académicos.
 - i) Deben ser breves y concisos.
 - j) Deben tener un estilo adecuado.
 - k) Deben tener compatibilidad con la ética.
2. Al enviar un texto, los autores aceptan automáticamente las políticas editoriales y autorizan su publicación y difusión, con acceso abierto.
3. Los autores que envíen sus textos se comprometen a no postularlo, simultáneamente, para otras publicaciones.
4. Los contenidos publicados se pueden reproducir en otros medios, para fines educativos, sin ánimo de lucro, siempre y cuando aparezcan completos y se cite la fuente original y los autores.
5. Tras la aprobación de la publicación de un artículo, su autor firma un documento a través del cual cede parcialmente los derechos patrimoniales; esto quiere decir que el autor podrá usar el contenido de su artículo en otros medios, con la condición de que cite a *CIVITIC* como fuente original.
6. Las ideas expresadas son responsabilidad de sus autores, sin que se comprometa la postura de la Red Universitaria de Estudios Urbanos *CIVITIC*.

C. Normas editoriales

1. Los artículos deben estar en idioma español.
2. En la primera página debe figurar:
 - a) Título: en letra Times New Roman de 12 puntos, estilo “Título 1” (predeterminado), negrita, en español e inglés.
 - b) Nombre/s del/los autor/es, con un llamado a nota al pie, donde conste: grado académico y/o estudios, especialidad, adscripción institucional actual y correo electrónico.

3. El cuerpo de los artículos debe estar en letra Times New Roman de 12 puntos, a espacio sencillo, con márgenes de 3 cm a cada lado, en formato A4.
4. Las notas explicativas van a pie de página, en letra Times New Roman de 10 puntos, a espacio sencillo.
5. La extensión del documento es 1500 palabras en 3 páginas.
6. La primera vez que aparezcan unas siglas se debe especificar el nombre completo, seguido de las siglas entre paréntesis. Las siguientes veces se utilizan solo las siglas.
7. Los cuadros, gráficos, tablas, mapas, fotografías y videos deben incorporarse en el texto de forma ordenada, con un número secuencial, título y fuentes. El número y título se colocan sobre la imagen, así: Tabla 1. Título; Mapa 1. Título; etc. La fuente se especifica debajo de la imagen correspondiente. Tanto para el título como para la fuente se utilizará letra Times New Roman de 10 puntos. Es necesario que cada imagen que se va a adjuntar se envíe en un archivo separado, con un formato específico: gráficos en Excel, fotos en jpg de la mejor calidad posible, y videos en MP4.
8. Si un artículo contiene citas textuales de menos de cinco líneas, estas deben ir en el cuerpo del texto, entre comillas. Si la extensión es mayor, deberán escribirse en un párrafo aparte, con sangría en todo el párrafo, sin comillas, con un punto menos en el tamaño de letra (Times New Roman de 11 puntos), a espacio sencillo. Cuando la cita contenga agregados y omisiones del autor, estos deben encerrarse entre corchetes.
9. Las referencias bibliográficas se citarán según las normas de la American Psychological Association (APA).
10. Las referencias bibliográficas que aparezcan dentro del cuerpo del texto deben ir entre paréntesis, indicando el apellido del autor, año de publicación y número de página, así: (Habermas, 1990: 15). En el caso de que se cite varias obras del mismo autor y el mismo año, se deben identificar con los literales a, b, c, así: Acosta (1989a), Acosta (1989b). Para el caso de citas de un artículo no firmado en un periódico se indicará entre paréntesis el nombre del periódico, seguido del día, mes y año de publicación, así: (El Comercio, 14/09/2008). Las referencias completas irán en la parte de *Bibliografía* de cada artículo.
11. La bibliografía de cada artículo constará al final del mismo e incluirá todas las referencias utilizadas en el texto.
12. La bibliografía se enlistará siguiendo un orden alfabético, según el apellido de los autores. Cada referencia bibliográfica debe seguir la secuencia y los formatos que se indican a continuación:

Apellido, Nombre (año de publicación). *Título del libro en cursiva*. Ciudad de publicación: Editorial.

Según cada caso:

- Libro de un autor. *Ejemplo*: Laclau, Ernesto (1996). *Emancipación y diferencia*. Buenos Aires: Ariel.
- Libro de dos o más autores. *Ejemplo*: Laclau, Ernesto y Chantall Mouffe (1985). *Hegemony and Socialist Strategy. Towards a Radical Democratic Politics*. Londres: Verso.
- Varias obras del mismo autor. Las referencias se enlistarán en orden descendente, según el año de publicación, con una raya en lugar del nombre del autor a partir de la segunda. *Ejemplo*:
Pzeworski, Adam (2003). *States and Markets: a primer in political economy*. Nueva York: Cambridge University Press.
— (2000). *Democracy and Development: political regimes and material well-being in the world, 1950-1990*. Nueva York: Cambridge University Press.
— (1993). *Economic Reforms in New Democracies: a social-democratic approach*. Nueva York: Cambridge University Press.
- Libro publicado electrónicamente. *Ejemplo*: Kurland, Philip y María Pérez (Comps.) (1987). *La primera Constitución*. Baltimore: University of Siracuse Press. Disponible en: <http://press-pubs.siracuse.edu/founders> [Visitado el 16 agosto de 2002].
- Artículo en libro de editor/es, coordinador/es o compilador/es. *Ejemplo*: Wiese, Andrew (2006). “La casa en que viví: raza, clase y sueños afroamericanos en los Estados Unidos de la postguerra”. En *La nueva historia suburbana*, Kevin Kruse y Thomas Sugrue (Eds.): 99-119. Chicago: University of Chicago Press.
- Artículo en revista. *Ejemplo*: Coraggio, José (2000). “Alternativas a la política social neoliberal”. *Íconos* N° 9, Vol. 2: 52-59.
- Artículo en periódico. *Ejemplo*: Vera, Carlos (2006). “La opinión pública en el Ecuador”. *El Comercio*, 25 de octubre, sección Editoriales.
- Artículo en revista digital. *Ejemplo*: Villarroel, Pablo (2010). “Historia y estado actual de la formación doctoral en Chile”. *Revista Digital Universitaria UNAM* N° 6, Vol. 11. Disponible en: <http://www.revista.unam.mx/vol.11/num5/art47/> [Visitado el 15 marzo de 2015].
- Ponencia presentada en seminarios, conferencias, etc. *Ejemplo*: Macaroff, Anahí (2006). “De la iglesia a los barrios”. Ponencia presentada en el VI Congreso de Antropología Social – sección Barrios, en Rosario, Argentina.
- Tesis. *Ejemplo*: Aguinaga, Pedro (2004). “Las tecnologías sociales en Ecuador”. Disertación de maestría, FLACSO Ecuador.
- Documentos electrónicos en página web o blog. *Ejemplo*: Naranjo, Marco (2007). “Pensando la Economía”. Disponible en: www.flacso.edu.ec [Visitado el 22 de diciembre de 2008].
- En caso de no contar con la fecha del documento. *Ejemplo*: Hardin, Garrett (s/f). “The Tragedy of the Commons”. Disponible en:

<http://www.sciencemag.org/cgi/content/full/162/3859/1243>
[Visitado el 14 de agosto de 2009].

- En caso de no contar con un autor y la información sea responsabilidad de alguna organización o similar. *Ejemplo:* Secretaría del MERCOSUR (s/f). “Resoluciones del GMC y decisiones del CMC”. Disponible en: <http://www.MERCOSUR.int/> [Visitado el 12 de febrero de 2010].
- Artículo no firmado en periódico. Se colocará el nombre del periódico en lugar del autor. *Ejemplo:* El Comercio (2017). “El uso define el alcance de los espacios públicos en Quito”. Sección Actualidad, 26 de julio. Disponible en: <http://www.elcomercio.com/actualidad/espacio-publico-quito-carlaheredia.html> [Visitado el 26 de julio de 2017].
- Artículo no firmado en revista. Se escribirá el nombre de la revista en lugar del autor. *Ejemplo:* Calenturas (1923). “Primero de Mayo”. N.º 30: 1-5, Guayaquil.

13. Para otros casos se puede consultar la página web de las normas APA: <https://normasapa.com/>.

D. Envío de textos

Los autores postulantes deberán enviar sus textos y sus datos como archivos adjuntos a cualquier de los siguientes correos electrónicos:

- Nicanor Benítez: telles@campus.ul.pt
- Estefany Mena: ecmena@gmail.com
- Paulina Cepeda: pauli19ccp@gmail.com

El correo debe tener como asunto: Repensando la ciudad_CIVITIC_(Nombre autor)

El archivo que contenga el texto deberá tener el nombre: r.civitic_ (Nombre artículo).

El archivo que contenga los datos del autor (o autores, en el caso de coautoría) deberá tener el nombre: r.civitic_(nombre del autor –en el caso de coautoría poner el nombre del autor principal–).