

Amorfinos

Ayer pasé por su casa
Me tiraste un limón
El limón cayó en el suelo
Y el sumo en el corazón.

I

Mi madre me dio un consejo
A manera de ollería,
Que para vivir casada
Mejor viva solterita.

II

Cuando di un tropezón
Todo el mundo se admiró
Otras tropiezan y caen
Y, de eso no me admiro yo.

III

En el centro de la mar
Suspiraba un pez bagre.
En el suspiro decía
No hay amor como el de la madre.

IV

Si fueras alhajita de oro
Que te cargaran vendiendo
Por dios que te compraría
Para cargarte luciendo.

V

A la montaña de Durán
Me manda para que te olvide
La vida me quitará
Pero olvidarte es imposible.

VI

A mis primitos los quiero
Y les tengo estimación
Pues les carga retratados
Dentro de mi corazón.

VII

Allá arriba en esa loma
Tengo un pozo de agua clara
Donde se baña mi amor

Con agua color rosada.

VIII

Malaya como cogiera
El Coyote de chamacos
Para escribirle a mi amor
Que no me ponga los cachos.

IX

Tú dices que no me quieres
Tus ojos dicen que si
Porque si no me quisieras
No preguntarás por mí.

X

Matita de manzanilla
Cargadita de semilla
Como quiere que te quieras
Si eres padre de familia.

XII

En el centro de la mar
Suspiraba una ballenita
A que nadie me adivina
Lo que estoy pensando horita.

XIII

Flores y florecitas
De las bien coloraditas
No hay cosa más bonita
Que vivir bien solterita.

XIV

Mi corazón es chiquito
Pero si sabe querer
Olvidar es que no sabe
Pero tiene que aprender.

XV

Que oscura esta la tarde
Como que quiere llover
Así se ponen mis ojos
Cuando te dejo de ver.

XVI

Yo he visto la variedad
En una sala tendida
La muerte solo es verdad

Lo demás es mentira.

XV

Tira la cabuya al agua
Y dale vuelta al guayacán
Verás las cosas del mundo
Lo diferente que están...

XVI

Con la a se escribe amor
Con la e se escribe esperanza
Quién escribe estos versos y
mañana tendrá añoranzas.

XVII

YA se va el barco
Ya se va el vapor
Y el lunes por la mañana
Se irá mi amor.

XVIII

Cuando salí de mi casa
Mi madre me aconsejó
Que presas que tienen dueño
No las aceptara yo.

XIX

Si quieres que yo te quiera
Manda a enladrillar el mar
Y después de enladrillarlo
Seré tuyo sin pensar.

XX

El amor en tierra ajena
Es como la golondrina
Que llegándose el invierno
A su tierra se enamora.

XXI

Como quieres que una luz
Alumbre dos aposentos
Como quieres tener
Dos corazones contentos.

XXII

La mujer que quiere a dos
No es tonta sino advertida
Cuando una luz se le apaga
La otra le queda encendida.

XXIII

Soltera toda la vida
Casarme no tengo cuando
Porque jóvenes buenos los hay
Pero son de contrabando.

XIV

Anoche me vistió
El ángel de mis ensueños
Me vino a recomendar
Que no quitara lo ajeno.

XXV

Para fino el oro fino
Para falso el oropel
Para falso nació el hombre
Para firme la mujer.

XXVI

El verde para comer
Debe ser verde pintón
El hombre para querer
No debe ser tan charlón.

XXVII

Los jóvenes de hoy en día
Huelen a piña madura
Cuando enamoran a las Srta.
Les da fiebre de calentura.

XXVIII

Ya vienen los ríos creciendo
Bajando montes verdosos
No creas que voy a dejar
Lo cierto por lo dudoso.

XXX

El cigarro que se apaga
No lo vuelvas a encender
El amor que tú has querido
No lo vuelvas a querer.

XXXI

Sortija de oro macizo
Que en el mar se me cayó
Prendas que ya tienen dueño
Para que las quiero yo.

XXXII

Tú dices que por tu barrio
Ya tienes a quién querer
Entonces estamos iguales
Si tú tienes yo también.

XXXIII

Matita de manzanilla
Clavadita en un cajón
Como te voy a olvidar
Prenda de mi corazón.

XXXIV

Malaya quién dice amor,
Pudiendo decir veneno
Malaya quién se enamora
De prendas que tienen dueños.

XXXV

Yo no quiero cosa ajena
Que se me vaya mañana
Quiero cosa que me dure
Hasta que me dé la gana.

XXXVI

Del cogollo de la palma
Me comiera la mitad
No hay cosa más amarga
Que el amor sin voluntad.

XXXVII

A donde hay guayaba madura,
No hace falta el caciquito,
Donde hay muchacha soltera,
No hace falta el jovencito.

XXXVIII

Yo soy la media naranja
Yo soy la naranja entera,
Yo soy un bollón de rosa
Pero no para cualquiera.

XXXIX

Soltera toda la vida
Casada no quiero estar
Porque gozo soltera
Casada no he de gozar.

XL

En el centro de tu pecho
Hiciera mi habitación
Para vivir a tus lados
De tu digno corazón.

XLI

Escríbeme con el aire
Mándame con el viento
Para que nadie lo sepa
Solo yo y tu pensamiento.

XLII

Mi padre tenía una trampa
Para coger las guacharacas
A mí me hizo una
Para cogerme a las muchachas.

XLIII

Ayer te mandé una carta
Léela con atención
No la rompas ni la quemes
Que allí va mi corazón.

XLIV

Como me ven chiquitito
Dicen que no se de amores
Yo no soy como el frijolito
Que regando hecha las flores.

XLV

Estos versos que yo mando
Son de puro lisonjero
Son para divertirnos
Nosotros los solteros.

XLVI

Los hombres de hoy en día
Son como la paja seca
Si tienen para la carne
No tienen para la manteca.

XLVII

Boquita coloradita
Colorcito de la mía
Con un beso de tu boca
Me atrevo a pasar tres días.

XLVIII

Mis ojos tienen la culpa
Que ellos me lo dan
Porque con ellos he visto
Lo que nunca podré olvidar.

XLIX

Mi palabra está bien firme
Como un reloj
El reloj cambia de hora
Pero mi palabra no.

XLX

Amorcito cuando te vayas
No me dejes de escribir
Consuélame con tus cartas
Y no me dejes morir.

L

Aller tarde fui al jardín
El jardín me contestó
Que la vida de las solteras
Para mí se me acabó.

LI

Aller tarde fui al jardín
Amanera de paseo
Todas las flores vi
Menos la de mi deseo.

LII

Por muy lejos que me ausente
Cuenta me vas a cambiar
Con esos amores viejos
Los que dejaste de amor.

LIII

Anoche por irte a ver
Me metí a un gallinero
Las gallinas me cagaron
Camisa, poncho y sombrero.

LIV

La gallina montaña
Y el pájaro dios te da
Tienen la maldita maña
De cantar cuando ve ven.

LV
Cuando la Valdivia canta
Algo quiere suceder
Alguien se quiere morir
Y dejarme la mujer.

LVI
Aquí me tienes penando
Como garza en la laguna
Con el pescuezo estirado
Y sin esperanza alguna.

LVII
San Pedro tenía una moza
San Pablo se la quitó
Si los santos hicieran eso
Porque no lo he de hacer yo.

LVIII
Aller pasé por tu casa
Me senté en el tabladillo
Me tiraste una carta
Y la coloqué en el bolsillo.

LIX
Quisiera estarte mirando
Treinta días en el mes
Siete días en la semana
Cada minuto una vez.

LX
Mi padre era carpintero
De toda cosa sabía
Me enamoré de una montubia
Que ni contestar sabía.

LVI
De tu casa a la mía
Esta el camino montoso
Como hacemos amorcito
Que yo quiero ser tu esposo.

LVII

Cuando estaba chiquitito
Lloraba por un camote
Ahora que estoy grandecito
Cargo las muchas al trote.

LVIII

Cuando se fue mi amorcito
Me dijo que no llorara
Que dejara las penas a un lado
Pero que a él no lo olvidara.

LIX

En tu puerta sembré un pino
En tu ventana una flor
En tu cama una azucena
Y en tu corazón mi amor.

LXI

En el centro de la mar
Suspiraba un pez rey
En el suspiro decía
En los hombres no hay que creer.

LXII

Si fueras anillo de oro
En mi dedo te cargara
No hubiera momento ni hora
Que de ti yo me olvidará.

LXIII

Qué bonita es esa casa
Qué bonita la armazón
Qué bonita muchachita
Que me roba el corazón.

LXIV

En Quito tengo mi nombre
En Guayaquil mi apellido
En el barrio paraíso
Esta mi amor escondido.

LXIV

Dame la mano negrita
Para apretarte los dedos
Para llevar de recuerdo
Ya que besarte no puedo.

LXV

En un vaso de cristal
Metí la mano y saqué
Una prenda de mi gusto
Que jamás olvidaré.

LVII
Soy palomita blanca
Que recién empiezo a volar
No me digas andariega
Que no le se contestar.

LXVII
A las cuatro muere el sol
En los brazos de la tarde
Así me muriera yo
En los brazos de mi madre.

LXVIII
La flor de matapalo
Le dijo a la flor de pera
Si vas a querer a otra
Espera que yo me muera.

LXIX
Los jóvenes de hoy en día
Son como el vidrio molido
Quiere una y quiere dos.
Y con ninguna son cumplidos.

LXX
Por encima corre el agua
Por debajo los borbotones
Amorcito como aremos
Para unir los corazones.

LXXI
Los jóvenes del hoy en día
Son como el hijo de alambre
Que quieren tener mujeres
Para tenerlas con hambre.

LXXII
Ayer te mandé una carta
Diciendo cuatro palabras
Que el hombre debe ser.
De una sola palabra.

LXXIII

Me han quitado que te miré
Eso no me podrán quitar
Ni quitarme que te olvidé
No han podido ni podrán.

LXXIV

Que lejos que está mi amor
No lo puedo divisar
Esos cerros que me tapan
Los quisiera derribar.

LXXV

Te quiero más que a mis ojos
Más que a mis ojos te quiero
Pero más quiero a mis ojos
Porque mis ojos te vieron.

LXXVI

Ayer pasé por tu casa
Y te vi comiendo gallo
Los dientes te sonaban
Como freno de caballo.

LXXVII

El cogollo de la palma
De continuo está lloviendo
Como me vas a negar
Lo que mis ojos están viendo.

LXXVIII

Si el corazón me pidiera
Del pecho me lo sacara
Por acompañar al tuyo
Sin corazón me quedara.

LXXIX

Dicen que las penas matan
Las penas no matan no
Y pues si las penas matarán
Ya me hubiera muerto yo.

LXXX

Si alguna pena existe
Arrímate a mi pañuelo
Que mi pañuelito sabe
Quitar penas y dar consuelo.

LXXXI

Amiguito yo te tengo
Una larga estimación
y te llevo retratado
dentro de mi corazón.

LXXXII

El amor es muy bonito
No se puedo comparar
Andando poquito a poco
No tiene cuando acabar.

LXXXIII

Llorando cogí la pluma
Llorando yo te escribí
Llorando y suplicando
Que no te olvides de mi.

LXXXIV

Cinco letra dos palabras
Tienen el nombre de mi amor
Grabado en mi pensamiento
Y escrito en mi corazón.

LXXXV

Tres veces cogí la pluma
Tres veces se me cayó
Tres veces escribí tu nombre
Tres veces se me borró.

LXXXVI

Dicen que en el mar
Se unen aguas de distintos ríos
Así quisiera yo unir
Tu corazón con el mío.

LXXXVII

Asómate a la ventana
Para que mi alma no se apene
Asómate que ya viene
La luz de la mañana.

LXXXVIII

Palomita, palomita
Préstame tu volar
Para irme de estas tierras
Y no tener en quién pensar.

LXC

El perfume me agrada
El color me enloquece
Así es el amor verdadero
Cuando de él se padece.

XCI
El amor que puse en ti
Fue un amor verdadero
No vale que lo abandones.
En un triste sendero.

XCII
Voy caminando por el campo
Voy caminando por el pueblo
Con una flor en el pecho
Como prueba de un recuerdo.

XCIII
Si la verbena no fuera amarga
Yo te la diera a beber
Para que aprendas a querer
Y, estimar a una mujer.

XCIV
Corazón de palo santo
Rama de sauce laurel
El hambre que no tiene casa
Para quién busca una mujer.

XCV
Mañana de mañanita
Cuando oigas sonar las trancas
Si tu madre te pregunta
Dile que es una potranca.

XCVI
No creas que por tu amor
Me voy a echar a morir
Yo soy un botón de rosa
Que estoy esperando abrir.

XCVII
Manta puerto de mar
Mañana nos embarcaremos
Tu pecho hará de balsa
Y tus besitos de remo.

XCVIII

Desde que me diste un beso
No he comido raspadura
Porque todavía tengo
D tu boca la dulzura.

LC
Quítate de aquí del frente
Pescuezo de calabaza
Que pareces burro viejo
Amarrado en una media plaza.

C
Clavelito colorado
Nacido en el mes de enero
Como te voy a olvidar
Si tú eres mi amor primero.

CI
Clavelito celerado
Nacido en el mes de abril
Como te voy a olvidar
Si tú eres mi amor primero.

CII
Clavelito celerado
Sembrado de techo en techo
Como te voy a olvidar
Relicario de mi pecho.

CIII
Dos pájaros en el monte
Se mantienen mosquito
Pero yo me mantengo
Con abrazos y besitos.

CIV
Abre la rosa en botón
Y ábrela como un capullo
Y verás mi corazón
Retratado con el tuyo.

CV
Dicen que no nos queremos
Porque no nos ven hablar
De tu corazón al mío
Nos debemos preguntar.

CVII

Yo sembré la yerba buena
Donde el agua no corría
Entregue mi corazón
A quién no correspondía.

CVII

Pacitos y más pacitos
Pacitos que no hacen ruidos
Los montes tienen ojos
Y las paredes tienen oído.

CVIII

En el centro de la mar
Tengo una copita de oro
Donde guardo los suspiros
Y las lágrimas que lloro.

CIV

En mi alma manda Dios
En mis personas mis padres
En mis gustos mando yo
Y contra mi gusto nadie.

CVIII

Si estoy vestido de verde
No soy perico de mi loro
El agravio que yo tengo
Le existe, pero no lloro.

CIX

Hay te mando el corazón
Va partido en tres pedazos
Va con una condición
Que ha de morir en tus brazos.

CX

Allá arriba en esa loma
Hay una mata de algodón
Cada vez que subo y bajo
Se me parte el corazón.

CXI

Cuando salí de mi casa
Dos luces hice prender
Una para decidirme
Y otra para no volver.

CXII

Cuando salí de mi casa
De nadie me despedí
Solo de una hojita verde
Que cayó sobre mí.

CXIII
Como linda, como bella,
Te quisiera ver pasar
Por un puente de cristal, y
Un pasamano de estrellas.

CXIV
Cuantas vueltas tiene el río
Para llegar a la mar
Cuantos suspiros he de dar
Para poderte olvidar.

CXV
Quítate de aquí delante
No me hagas oscuridad
Déjame querer otro que
Me tenga voluntad.

CXVI
Cuando dos amores se quieren
Con amor y pasión de arte
Cual se quedará más triste
El que queda o el que parte.

CXXXIV
Quisiera ser mariposa
Pero de las bien azules
Para irte a visitar
Sábado domingo, y lunes.

CXXXV
Negrita nos casaremos
Nos tomaremos las manos
Tus padres serán mis suegros
Y mis cuñados tus hermanos.

CXXXVI
Amorcito de mi vida
Amorcito de mi fe
Todito lo que estoy sabiendo y
Me hago la que no sé.

CXXXVII

Dos corazones enfermos
De la misma enfermedad
Se están muriendo de pena
Por no decir la verdad.

CXXXVIII
Silencio pido silencio
Para silenciar mis males
Porque en varias ocasiones
El silencio es el que vale.

CXXXIX
En la palma de mi mano
Tengo un pulido letrero
En el letrero va diciendo
Que a ti solita te quiero.

CXL
Si presente yo te quiero
Ausente te quiero más
Porque te he dado palabra
De no olvidarte jamás.

CXLI
La caña cuando florece
Nadie la ve florecer
El amor cuando padece
Nadie lo ve padecer.

CXLII
Si quieres saber mi nombre
Voy a darte mi apellido
Soy el hijo de una estrella
Del cielo más florecido.

CXLIII
Papelitos van volando
Papelitos van cruzando
Cuidado le sabe el mundo
Que nos estamos adorando.

CXLIV
No se cómo ni cuando
Se me introdujo en el alma
Una pasión tan tirana
Que no tiene paz ni calma.

CXLV

A los ángeles del cielo
Voy a mandar a pedir
Que el día que yo me muera
Me venga a recibir.

CXLVI

Dame de tu boquita
De tu boquita lo que tu comes
Así como le dan
Los pájaros a los pichones.

CXLVII

En el centro de la mar
Suspiraba un camarón
En el suspiro decía
No te aflijas corazón.

CXLVIII

Alza lucero brillante
Alza que te quiero ver
Si alguna nube te tapa
Rompe si sabes querer.

CXXL

Cuando me acuerdo, me acuerdo
Cuando me olvido me olvido
Cada vez que te veo
Me pesa haberte querido.

CL

El amor que yo te di
Nadie te lo ha de dar
Como yo te amé a ti
Nadie más te ha de amar.

CXL

Matita de liro, liro,
Matita de Irela
Yo me he de casar contigo
Aunque no quiera tu mamá.

CLII

Desde aquí te estoy mirando
Cara, cara frente a frente
Y sin poderte decir
Lo que mi corazón siente.

CLIV

Por debajo corre el agua
Por encima los almendro
Así corriera mi amor
Si no hubiera malas lenguas.

CLV

La guitarra que yo toco
Tiene boca y sabe hablar
Solo le faltan los ojos
Para ayudarme a llorar.

CLVI

Chiquitita te busqué
Chiquitita te encontré
Chiquitita de mi vida
Yo jamás te olvidaré.

CLVII

El negro no es afrenta
Ni color que quita fama
Porque el zapato negro
Luce en pie de cualquier dama.

CLVII

Morenita soy
Yo no niego mi color
Entre rosas y claveles
La morena es lo mejor.

CLVIII

Mejor es un blanco feo
Y no un blanco con gracia
Porque ni madre no quiere
Murciélagos en casa.

CIX

Malaya si yo estuviera
La pluma del guacamayo
Para escribirle a mi amor
En los trances que me hayo.

CLXI

Más estrellas en el cielo
Corren unas corren dos
Así son estos hombres
Quieren una quieren dos.

CLXII

Canta paloma rayada
No te pongas pensativa
Que los lazos del amor
Me están quitando la vida.

CLXIII

Anoche estaba soñando
Que dos negros me mataban
Eran tus hermosos ojos
Que de lejos me miraban.

CLXIV

Mátame con cuchillos
Que esa será mi suerte
Mátame con tus amores
Que esa sería mi muerte.

CLXV

Tú me hiciste un desdén
Yo te hago cuarenta y dos
Y te doy de frente a la cara
Con un mejor que voz.

CLXVI

Me despido me despido
De la sala al corredor
De mi amor no me despido
Porque se me hace dolor.

CLXVII

Si pluma de oro tuviera
Papel de plata comprará
Para escribirte una carta
Y que un ángel te la llevará.

CLXVIII

Agua bajo va rodando
Una guitarra de plata
En la prima va diciendo
Que tu amorcito me mata.

CLXIX

Arrópame con las alas
Como la gallina al huevo
Olvida cosas pasadas
Vuélveme a querer de nuevo.

CLXXI

A dios le pido la muerte
Pero no en este verano
Porque tengo un amorcito
Y quiero ver mi desengaño.

CLXXIII

Aquí está la piedra lisa
Donde yo me resbalé
Niña dame tu mano
Que yo me levantaré.

CLXXIII

Al subir la escalera
Me pegue un resbalón
Ni siquiera me dijiste
Levántate corazón.

CLXXIV

Toma niña esta rosa
Que ayer tarde la cogí
El jardín quedó llorando
Como yo lloro por ti.

CLXXV

Agua bajo van mis ojos
Envueltos en un papel
Botando lágrimas de sangre
Por un ingrato clavel.

CLXXVI

Agua bajo van mis ojos
Metido en un curcucho
No te atrevas a cogerlo
Porque te hace asustar el cucú.

XLXXVII

A dios le pido la muerte
Pero no me la quiere dar
He de hacer mi sepultura
Y solo me he de enterrar.

CLXXVIII

Yo no digo que soy negra
Ni soy blanca margarita
El pensamiento que yo tengo
A mí nadie me lo quita.

CLXXX

Si de cristal fuera el pecho
Se unieran los corazones
No hubiera falsas franquezas,
Ni se ocultarían traiciones.

CLXXXI

La vara de san José
Todos los años florece
Las palabras de los hombres
Se han perdido y no aparecen.

CLXXXII

Cuando uno se está poniendo viejo
Se pone a pensar
Que cosas lejanas
No las puede alcanzar.

CLXXXIII

Del cielo he traído
Una celestial corona
Abre tus brazos amorcito
Ojos de blanca paloma.

CLXXXIX

Yo sé que en este mundo
Hay tanta maldad
Voy a buscar a san Pedro
A buscar tranquilidad.

CXC

Estas son las cinco flores
Que he cogido para ti
Estos son los cinco sentidos
Que yo he puesto para ti.

CXCI

No vuelas palomita
Que llevas las alas rotas
No vuelvas a trama quebrada
Que te sigue la derrota.

CXCII

Jovencito yo te escribo
Con las letras apartadas
Que el pie se hizo cabeza
Y todo quedó en la nada.

CXCIII

Del suelo cae la lluvia
Y se riega por el suelo
Como rueda nuestro amor
Sin esperar consuelo.

CXCIV

En mi casa he sembrado
Una matita de romero
Los jóvenes casados
Se las dan de solteros.

CXCV

Las calles están desiertas
Las huellas vagan perdidas
Las aves están dormidas
Y, las estrellas despiertas.

CXCVI

El amor que tú me distes
Pues de nada me valió
El anillo que me distes
En el mar se me calló.

CXCVII

Amorcito de mi vida
Eres toda mi ilusión
Yo te quiero con el alma
Y con todo el corazón.

CXCVIII

De tu amor yo soy el dueño
De tu vida solo diez
Si algún día me faltaras
De pena he de morir yo.

CIC

Amor imposible mío
Por imposible te quiero
Porque el que ama un imposible
Es un amor verdadero.

CC

En papel blanco te escribo
Porque blanca es mi suerte
Los renglones apartados
Porque de ti viví ausente.

CCI

El cogollo de la palma
Yo le vi enverdecer
Ya se me está poniendo
Que tienes a quién querer.

CCII
Patita sobre latita
Latones sobre latones
Las palabras de los hombres
Son puras conversaciones.

CCIII
Del cielo vine un pintor
Para pintar tu hermosura
Y al ver tu cara tan linda
Se le cayó la pintura.

CCIV
Malditos son los hombres
Que engañas a las mujeres
Y nosotros que muy fácil
Caemos en las redes.

CCV
Para que no te olvides de mí
Te dejo mi dirección
Vivo a lados del cariño
Y, en las calles del dolor.

CCVI
La carta que tú me distes
Se me hizo cuatro pedazos
Pero tengo yo el consuelo
Que he de morir en tus brazos.

CCVII
Una naranja madura
Le dijo a la verde, verde
Que el hombre cuando es celosa
Se acuesta, pero no duerme.

CCVIII
Esa chica que está al frente
Con el vestido floreado
El galán que la acompaña
Parece sapo rayado.

CCIX

Quisiera ser golondrina
Para sentarme en tu pecho
Para conversar contigo
Que los tenemos derechos.

CCX
Que estrellado está el cielo
Con luceros y estrellitas
Que dichoso que está un hombre
En medio de srts.

CCXI
De mi casa yo salí
Con amor y alegría
Solo por venir a ver
Donde está la prenda mía.

CCXXX
Cielito de azul cielito
Cielito de azul celeste
Contigo me he de casar
Aunque la vida me cueste.

CCXXXI
Doce horas tiene la noche
De las doce duermes dos
Y allí despiertas soñando
Que en tus brazos duermo yo.

CCXXXII
El día que yo me muera
No me estén guardando duelo
Récenme un padre nuestro
Y, derecho subo al cielo.

CCXXXIII
Si cien años te perdieras
Doscientos yo te buscara
Si supiera que eras nuestra
Al otro mundo pasara.

CCXXXIV
Papel blanco tinta verde
Pluma de siete colores
No me mates con tu ausencia
Mátame con tus amores.

CCXXXV

La mata de tamarindo
Tapa la rama de coco
Asómate a la ventana
Que tu amor me tiene loco.

CCXXXVI
A los ángeles del cielo
Les he mandado a decir
Que a ti te cierren las puertas
Y no te dejen subir.

CCXXXVII
Yo me mandara a enterrar
Sentado cuando me muera
Para que digan las gentes
Se murió, pero te espera.

CCXXXVIII
El día que yo me muera
No quiero que guarden duelo
Récenme, dos padres nuestros
Que con ellos subo al cielo.

CCXXXIX
Los jóvenes de hoy en día
Son como el melocotón
Tienen la cáscara buena
Y, embromado el corazón.

CCXL
Así me dijo mi suegro
En varias conversaciones
Que la plata se cambia
Pero no los corazones.

CCXLI
Los jóvenes de hoy en día
Son como el agua en bototo
Ni se enamoran de las mujeres
Pero andan con alboroto.

CCXLII
El águila que va volando
Por el aire muy sutil
Yo estoy pidiendo remedio
Para ver y sentir.

CCXLIII

No quiero querer a nadie
Ni me que digan bonita
Porque en tiempo de invierno
Nacen todas las semillitas.

CCXIV

Yo no sé porque será
Yo no sé porque habrá sido
Hoy que estoy en el mundo
Me pesa el haber nacido.

CCXLV

En el patio de mi casa
Sembré una casa de romero
Para el hombre sin vergüenza
Que se casa sin dinero.

CCXLVI

Arriba en esa loma
Tengo una cajita de oro
Donde guardo mi tesoro
Y las lágrimas que lloro.

CCXLVII

Ese romerito verde
Yo te vi enverdecer
El hombre que no tiene barba
Para que quiere mujer.

CCXII

El gallo en su gallinero
Solo se sacude y canta
El que duerme en cama ajena
Calladito se levanta.

CCXIII

Allá arriba en esa loma
Tengo una mata de piñuela
No me traten de amores
Que soy niña de escuela.

CCXIV

Si tu padre fuera un tigre
Y tu madre una leona
Yo me casara contigo
Aunque tus padres me coman.

CCXV

Yo no soy de las coquetas
Que dan a torcer el brazo
Yo no soy de la que gastan
Pólvora en gallinazo.

CCXVI

Matita de frijolito
Tú no debes de crecer
Por un lado, están tus hijos
Y, por otro tu mujer.

CCXVII

De lejas tierras he venido
Navegando en una caña
Bonito es tener amor
Pero no acá en las montañas.

CCXVIII

Si la tinta fuera firme
Yo te escribiría un papel
Para escribirte y decirte
Que tú no sabes querer.

CCXIX

El limón no tiene espinas
El árbol es el espinoso
Mi corazón está firme
El tuyo es el engañoso.

CCXX

Clavelito colorado
Nacido en el mes de agosto
Lo que te pida y te encargue
Que no me cambie por otro.

CCXXI

Por enamorado bobo
Los ojos te han de sacar
Para que no te enamores
De lo que no te ha de tocar.

CCXXII

Como primo nos queremos
Como primos nos amamos
Nos podemos querer
Así somos primos hermanos.

CCXXIII

La cuña para ser cuña
Debe ser del mismo palo
El amor para ser firme
Debe ser primos hermanos.

CCXXIV
Como linda como bella
Yo te quisiera llevar
A las puertas de las iglesias
Y, a las gradas del altar.

CCXXV
Ya viene la luz hermosa
De un lucero que provoca
Así provoca a mi
Un besito de tu boca.

CCXXVI
De dos amores que tengo
Me dicen que olvide uno
Como es mi madre y mi padre
No puedo olvidar ninguno.

CCXXVII
A mi madre le han llegado
Las noticias de mi amor
Que yo estaba queriendo
Con una ramita de flor.

CCXXVIII
Amorcito tengo frío
Dame un poco de calor
Por la noche sin abrigo
Por el día el rayo del sol.

CCXXIX
En el centro de la mar
Suspiraba un pez rey
En suspiro decía
En los hombres no hay que creer.

CCLVII
Préstame tu cajita de oro
Y tus llaves de marfil
Para guardar tus amores
Que no me dejan dormir.

CCXLI

Sé que tienes casa grande
Sé que tienes comedor
Sé que tienes quien te quiera
Sé que tienes nuevo amor.

CCL

Quisiera ser pajaritos
De las alitas azules
Para conversar contigo
Sábado, domingo y lunes.

CCLI

Si quieres que te quiera
Ame una casa de viento
Las ventanas de vidrio
Y el portal de cemento.

CCLII

Gorrioncito, gorrioncito
Que vuelas al palomar
Yo quiero que tú me lleves
Coronada hacia el altar.

CCLIII

Del cogollo de la palma
Me comiera la mitad
Amores que van y vienen
No tienen seguridad.

CCCLIV

Coge la rosa en botón
Y ábrela como un capullo
Y verás mi corazón
Retractado con el tuyo.

CCLV

Los hombres de hoy en día
Se visten de casimir
Se llevan a las mujeres
Y no tienen en que dormir.

CCLV

Doscientos litros de tintas
Medio quitan de papel
He de gastar señorita
Hasta serla en mi poder.

CCLVI

Menudito de alfileres
Chiquita son tus pestañas
Cada vez que me miras
Se me clavan en el alma.

CCLVII

Mañana cuando me vaya
Por el camino iré llorando
Recuerdo que mi partida
Y mi amorcito que voy dejando.

CCLVIII

Que oscura que está la noche
Como que quiere llover
Así se ponen mis ojos
Cuando te dejo de ver.

CCLIX

Dos claveles en el agua
No se pueden marchitar
Dos amores que se quieren
No se pueden olvidar.

CCLX

En un vaso de agua clara
Metí la mano y saqué
Una prenda de mi gusto
Que nunca la olvidaré.

CCLXI

Yo soy candela para arder
Soy humo para volar
Soy firme para querer
Y firme para olvidar.

CCLXII

Ayer te mandé un pañuelo
Marcado con seda verde
Para que cuando lo mires
Amiguita de mi te acuerdes.

CCLXIII

Voy a comprar un vestido
Del color del pensamiento
Y los botones son del olvido
Y la tela de escurrimiento.

CCLXIV

En el patio de mi casa
Voy a sembrar un ciprés
Para que no te enamores
De toda mujer que ves.

CCLXV

Aroma me estoy volviendo
Triste me he de convertir
Para que no te enamores
De toda mujer que ves.

CCLXVI

Me subí a un alto pino
Para ver si lo divisaba
Y el pino como era tierno
De verme llorar lloraba.

CCLXVI

Palito de limón
Préstame tu medicina
Para curar una espina
Qué cargo en el corazón.

CCLXVII

Cansadas tengo las vistas
De mirar para el camino
Para ver si veo llegar
La prenda de mi destino.

CCLVIII

Cuando yo estaba durmiendo
Oí una voz por el aire
El que no quiere sufrir
No ponga su amor en nadie.

CCXIX

Tírame los trastos abajo
Con todos mis envoltorios
Ya no estoy para mantener
Gallina con tantos pollos.

CCLXX

Asómate a la ventana
Mira lo que van vendiendo
Los calzones de tu amada
Que son puritos remiendos.

CCLXXI

Cuando yo llegué a Cuba
Un caso me sucedió
La vieja me dijo suba
Y el viejo me dijo no.

CCLXXII
El corazón me pediste
El corazón te mandé
Con corazón me quisiste
Constante para querer.

CCLXXIII
Qué bonita corre el agua
Corre bonito empeño
Así corriera mi amor
Y, el tuyo si no tuvieras dueño.

CCLXXXIX
El gavián en su rama
Las palomas pasan susto
Los hombres se enamoran
De mujeres su gusto.

CCLXXX
Ya viene el río creciendo
Trayendo montes verdosos
Yo no dejo amor seguro
Por querer a otro dudoso.

CCLXXXI
Una carta cargo escrita
Srta. Es para usted.
Palabra de matrimonio
No lo haga de mala fe.

CCLXXXII
Hojita de manzanilla
Cogollito de verbena
Si alguna te solicita
Dile que ya eres ajena.

CCXXXIII
Mientras yo estaré en el mundo
Yo he de ser el vencedor.
Yo seré el jardinero
Lo mismo que el chupaflor.

CCLXXXIV

Una viuda me ofreció
Un caballo y un reloj
Una casa de madera
Para que la quiera yo.

CCLXXXV
Un corazón de madera
Voy a mandar hacer
Para que sufra y padezca
Y sepa lo que es querer.

CCLXXXV
Cinco letras dos palabras
Tiene el nombre de mi amor
Escrito en el pensamiento
Grabado en el corazón.

CCLXXXVI
Dos palomas se sentaron
En un palo de laurel
De una a otra se decían
En amores no hay que creer.

CCLXXXVII
Amores, amores tengo
Y no los quiero tener
Porque no hay hombres en el mundo
Que quieran una sola mujer.

CCLXXXVIII
Tengo el corazón partido
En dos partes iguales
Uno para la virgen
Otro para mi madre.

CCXXXIX
Mi palabra, mi palabra
Es más firme que un reloj
El reloj cambia de hora
Pero mi palabra no.

CCLCX
Yo soy el tigre pintado
De las pintas menuditas
Yo soy el que se enamora
De las muchachas bonitas.

CCXC

Quisiera ser angelito
De los más chiquititos
Para sentarme a tus lados
Y, entregarte un papelito.

CCXCI

Yo no me dejo creer
De esas palabras voladas
Se meten a obligación
Y creen que no cuesta nada.

CC

Las mujeres de hoy en día
Son como el maní corrido
Que cuando tienen doce años
Mamita quiere marido.

CCXCIII

Las mujeres de hoy en día
Son como el café tostado
Desprecian a los solteros
Por querer a los casados.

CCXCIV

El que toma agua en bototo
Y se casa en tierra ajena
No sabe si el agua es turbia
O si la mujer es buena.

CCXCV

El mundo para ser mundo
El mundo tiene que ser
Que el hombre más vagabundo
Goza la mejor mujer.

CCXVI

Como quiere que yo vaya
Al jardín de la alegría
Si las flores se marchitan
Al verme las penas más.

CCXVII

Ayer pasé por tu casa
Puse un letrero y miré
En el letrero decía
Yo he nacido para usted.

CCIC

Hombre así no puede ser
Aprende a tener vergüenza
La que te quiso, te quiso,
Y, la que no le hagas fuerzas.

CCC
Cuando estés en la ventana
Y te llegue un aire frío
No le echas la culpa al viento
Que son los suspiros míos.

CCCI
Me mandaron a coger
Tres cogollos de violeta
Bonito es tener amores
Pero que nadie lo sepa.